Приложение № 4 к положению

о Фестивале «Театральное Приволжье»

**ИНФОРМАЦИЯ**

**о публично исполняемых музыкальных произведениях/публично исполняемых фонограммах**

**в спектакле \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование спектакля)

**в постановке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование пользователя (театра)

**Количество актов, в которых используются фонограммы \_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оригинальное название использованных музыкальных произведений (для иностранных произведений указывается на языке оригинала)Указывается каждый музыкальный фрагмент в той же последовательности как используется в спектакле | Автор музыки (фамилия и инициалы) | Автор текста (фамилия и инициалы) | Длительность исполняемого фрагмента произведения, в сек. | Сетевой адрес произведения в случае заимствования произведений из интернета | В случае использования фонограммы, опубликованной в коммерческих целях |
| Иностранные авторы указываются на языке оригинала. | наименование | Год выпуска | Сведения о правообладателе (наименование лица, указанного после знака копирайта) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **I действие:** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:** В случае если спектакль идёт без музыкального сопровождения или в спектакле публично исполняется специально созданная музыка и фонограмма (при первой постановке произведения) – в графе 6 указывается «*не используется»*, графы 5, 7-8 не заполняются.

Режиссёр театра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Ответственный за музыкальную часть \_\_\_\_\_\_\_\_./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_г.