



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА  
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)

Мордовия Республикань  
культурань, национальной политикань,  
туризмань и архивонь тевонь  
Министерствась

Мордовия Республикань  
культурань, национальной политикань,  
туризмань ды архивень тевень  
Министерствась

ПРИКАЗ

14.08.2018

№ 193

г.Саранск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Николаевская церковь, 1-я пол. XVIII в.»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Мордовия от 07.09.2011 г. № 54-З «О государственной охране, использовании, сохранении, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Республике Мордовия», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Николаевская церковь, 1-я пол. XVIII в.», расположенного по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Красноармейская, 10.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны объектов культурного наследия Министерства культуры и национальной политики Республики Мордовия А.Г. Мельникова.

Первый заместитель Министра

А.И. Карьгин

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Николаевская церковь, 1-я пол. XVIII в.»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Николаевская церковь, 1-я пол. XVIII в.», расположенного по адресу: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Красноармейская, 10 являются:

- местоположение здания, являющегося неотъемлемой частью комплекса исторической застройки центра города Саранск;
- исторические габариты здания по существующему плану и высоте;
- силуэт здания
- архитектурное решение и композиция главного фасада по ул. Красноармейская, боковые и дворовые фасады здания;
- декоративное решение фасадов, создающее архитектурный и исторический облик здания: кирпичные, оштукатуренные стены;
- оштукатуренный цоколь церкви;
- колокольня соединенная с притвором приделом, квадратная в плане выделенная по трем сторонам портиками со спаренными квадратными, колоннами-пилястрами заканчивающимися широким каменным пояском и фронтоном над ним с карнизным пояском, покрытым металлом, выше продолжение квадрата с расширенным пояском и покрытым четырехскатной кровли в фланец;
- второй ярус колокольни в плане восьмерик с удлиненными оконными арочными проемами с завершением расширенным пояском;
- шатровая кровля колокольни с металлическим покрытием в фальц;
- цилиндр шатра с луковичным куполом;
- дверные и оконные прямоугольные проемы, объединяющиеся арочными сандриками;
- западная часть притвора (кровля притвора двухскатная, металлическая в фальц), южная и северная часть храма выделенные портиками с четырьмя колоннами заканчивающимися широким каменным пояском и фронтоном над ним с карнизным пояском;
- выше расположенная восьми скатная кровля с покрытием кровли в фальц;

- башня восьмерик с оконными прямоугольными проемами, по низу башни проходящий декоративный пояс и завершением башни карнизным пояском;

- шатровая кровля с металлическим покрытием в фальц;

- цилиндр с луковичным куполом;

- дверные и конные прямоугольные проемы, объединяющиеся арочными сандриками;

- полукруглая апсида с тремя оконными проемами и расположенными между окон колоннами-пилястрами;

- декоративный карнизный пояс апсиды; шатровая кровля апсиды с с металлическим покрытием в фальц;

- подлинные конструкции несущих внутренних и наружных стен;

- первоначальные габариты оконных проемов;

- конструкция исторических заполнений оконных проемов с первоначальной расстекловкой, с лицевой поверхностью оконных рам;

- габариты наружных дверных проемов.